

六年级上第五单元基础突破测试卷部编版

一. 填空题 (共 15 小题)

1. 选择正确的读音, 画“√”。

绿蔓 (màn wàn) _____ 高粱 (liang liáng) _____ 菜畦 (xí qí) _____

2. 把俗语谚语补充完整。

不热不长, _____。

3. 夏 (《夏天里的成长》) 读课文, 填一填。

天里, 草长树木长, 稻秧长, _____长, 地是一天一天地高起来。

4. 把俗语谚语补充完整。

_____, 割谷喂老牛。

5. 把词语补充完整。

理_____气_____ 不_____替_____ 势_____可_____

迫_____待_____ 寝_____食_____ 不_____不_____

6. 在加点字的正确读音后面打“√”。

| | | | |
|---------|--------|---------|---------|
| 绿蔓 | 菜畦 | 铁轨 | 窸窣 |
| { | { | { | { |
| wàn () | qí () | guǐ () | sù () |
| màn () | jí () | guī () | suì () |

| | | | |
|---------|----------|---------|----------|
| 蒜薹 | 嘟囔 | 玛瑙 | 腥味 |
| { | { | { | { |
| tái () | náng () | nǎo () | xíng () |
| tài () | nāng () | náo () | xīng () |

7. 写出下面词语的近义词或反义词。

近义词: 希望—— () 央求—— () 小心翼翼—— ()

反义词: 迅速—— () 丰满—— () 增加—— ()

凉爽—— () 静悄悄—— () 透明—— ()

8. 解释下面加点词语。

我一边说, 一边用眼瞟着窗外, 生怕雨停了。

9. 写出下面句子中加点词语的反义词。

快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。_____

10. 搜集相关夏天的古诗文。

11. 把谚语补充完整。

六月六，_____。

12. 选择合适的词语，填到句子中的括号里。

活生生；看得见；飞快；跳跃

生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是_____的长，_____的长，_____的长。

13. 把谚语补充完整。

处暑不出头，_____。

14. 选择合适的词语，填到句子中的括号里。

像；连；几乎；也

最热的时候，_____铁路的铁轨_____长，把接茬地方的缝儿_____填满。柏油路软绵绵的，_____是高起来。

15. 用读音是“dùn”的字填空。

你刚才的那些话前后自相矛_____，肯定是在说谎。

二. 选择题（共4小题）

16. 选择对谚语含义理解正确的选项。（填序号）

“不热不长，不热不大。”（ ）

A. 夏季天气炎热，白天最长，太阳最大。

B. 夏季气温高，不利于动植物的生长。

C. 夏季炎热，对动植物的生长是有利的。

17. 下面加点字读音完全正确的一组是（ ）

A. 嚷（rǎng） 酱油（jiàng） 应和（hé） 痱子（fèi）

B. 嘴唇（chún） 浸湿（jìn） 烤干（kǎo） 窸窣窸窣（shuài）

C. 嘟囔（nāng） 甩手（shuǎi） 袖筒（xiù） 斗篷（péng）

D. 瓦蓝（wǎ） 情况（kuàng） 腥味（xīn） 喧闹（xuān）

18. 《《夏天里的成长》》根据课文内容选择正确答案。

“柏油路也软绵绵的，像是高起来。”文中的这个句子想要说明的意思是（ ）

- A. 夏天最热的时候柏油路也在长。
- B. 柏油路被太阳晒得变形了。

19. 选择对谚语含义理解正确的选项。（填序号）

“六月六，看谷秀。”（ ）

- A. 公历6月6日，稻谷都成熟了。
- B. 农历六月初六时，庄稼已长得很高了。
- C. 农历六月初六，农民们可以去看表演。

三. 现代文阅读（共1小题）

20. 阅读下面的短文，回答问题。

夏 感

充满整个夏天的是一个紧张、热烈、急促的旋律。

好像炉子上的一锅冷水在逐渐泛泡、冒气而终于沸腾了一样。山坡上的芊芊细草渐渐滋成一片密密的厚发，林带上的淡淡绿烟也凝成一堵黛色长墙。轻飞曼舞的蜂蝶不多见了，却换来烦人的蝉儿，潜在树叶间一声声地长鸣。火红的太阳烘烤着一片金黄的大地，麦浪翻滚着，扑打着公路上的汽车，像海浪涌着一艘艘舰船。金色主宰了世界上的一切，热风浮动，飘过田野，吹送着已熟透了的麦子的香味。那春天的灵秀之气经过半年的积蓄，这时已酿成一种磅礴之势，在田野上滚动，在天地间升腾。夏天到了。

夏天的色彩是金黄的，按绘画的观点，这大约有其中的道理。春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满希望之情；秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着事物的终极。夏正当春华秋实之间，自然应了这中性的黄色，收获之已有而希望还未尽，正是一个承前启后、生命交替的旺季。你看，麦子刚刚割过，田间那挑着七八片绿叶的棉苗，那朝天举着喇叭筒的高粱、玉米，那在地上匍匐前进的瓜秧，无不迸发出旺盛的活力。这时它们已不是在春风微雨中细滋慢长，而是在暑气的蒸腾下，蓬蓬勃发，向秋的终点做着最后的冲刺。

夏天的旋律是紧张的，人们的每一根神经都被绷紧。你看田间那些挥镰的农民，弯着腰，流着汗，只是想着快割，快割；麦子上场了，又想着快打，快打。他们早起晚睡亦够苦了，半夜醒来还要听听窗纸，可是起了风；看看窗外，天空可是遮上了云。麦子打完了，该松了一口气了，又得赶紧去给秋苗追肥、浇水。“田家少闲月，五月人倍忙”，

他们的肩上挑着夏秋两季。

遗憾的是，历代文人不知写了多少春花秋月，却极少有夏的影子。大概，春日溶溶，秋波澹澹，而夏呢，总是浸在苦涩的汗水里。有着闲情逸致的人，自然不喜欢这种紧张的旋律。我却要大声地赞美这个春与秋之间的金黄的夏季。

(1) 阅读全文，对文章分析不正确的一项是_____

- A. 作者喜欢夏天的旋律。
- B. 夏天的旋律是紧张的。
- C. 夏天的色彩是赤红的。
- D. 夏天的旋律是急促的。

(2) “充满整个夏天的是紧张、热烈、急促的旋律。”这句话的作用是_____。

- A. 总领全文，引出下文
- B. 承上启下
- C. 总结全文，引出中心

(3) 文中作者说“历代文人不知写了多少春花秋月，却极少有夏的影子。”请试着写出两句古代文人描写夏天的诗句。

(4) 结合全文，谈谈你对文章标题“夏感”的理解。



扫码看答案：2249

四. 作文 (共 1 小题)

21. 习作。

题目：_____，真有趣

提示：成长中的童年，每个人都在经历。同学们，你的童年也一定充满了童真童趣，有很多值得回味的地方吧？把题目补充完整，写一篇作文，不少于 450 字。